

LLENGUA I LITERATURA (CATALÀ I CASTELLA)

COMUNICACIÓ ORAL

Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament aprenentatge, amb respecte per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).

Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a les situacions d'aula seguint una estructura coherent i incorporant el nou vocabulari.

Comprensió oral d'instruccions senzilles i consignes donades.

Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, embarbussaments...) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.

COMPRENSIÓ LECTORA

Correspondència entre els sons i les grafies, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.

Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i del seu entorn.

Lectura de frases en veu alta amb entonació fluïdesa i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu.

Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències..), en textos diversos.

Comprensió de frases obtenint informació per poder contestar preguntes.

Comprensió d'instruccions i enunciats.

Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (autors/res, il·lustradors, editorial i col·lecció) en el context de les lectures d'aula.

EXPRESSIÓ ESCRITA I REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Correspondència entre els sons i les grafies en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.

Esriptura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, embarbussaments...) a partir de models coneguts.

Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport, utilitzant lletra clara i entenedora i respectant la direccionalitat en cada grafia.

Planificació de l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

Producció de frases amb un lèxic i estructura que s'adeqüin a les intencions i al destinatari.

Ús de les normes ortogràfiques treballades.

Revisió del text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

COMUNICACIÓ ORAL

Ús de la llengua estrangera a l'aula.

Conèixer vocabulari treballat a l'aula en les tres llengües (català, castellà i anglès)

Comprensió oral d'estructures senzilles i vocabulari après a cada unitat treballada.

Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, embarbussaments (phonics), dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques de l'aula.

COMPRENSIÓ LECTORA

Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de vocabulari i estructures senzilles treballades a cada unitat.

Lectura en veu alta amb entonació fluïdesa i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu.

Comprensió d'instruccions i enunciats.

EXPRESSIÓ ESCRITA I REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Espectura de vocabulari i estructures gramaticals senzilles treballades a l'aula.

Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.

MATEMÀTIQUES

SENTIT NUMÈRIC I ALGEBRAIC

Reconeixement i comptatge dels nombres del 0 al 99 adquirint una base sòlida en la comprensió i maneig d'aquestes quantitats.

Exploració de la representació d'una mateixa quantitat de diferents maneres (manipulativa, gràfica o numèrica).

Domini de la lectura, representació (inclosa la recta numèrica), composició, descomposició de nombres naturals fins al 99.

Familiarització d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins al 99.

Pràctica de la suma i la resta de nombres naturals.

Manipulació del sistema de numeració de base 10.

Comparació i ordenació dels nombres naturals.

Construcció de sèries ascendents i descendents.

Reconeixement del nombre anterior i posterior d'un nombre donat.

Comprensió de l'expressió de relacions d'igualtat i desigualtat amb els signes =, < i >.

Reconeixement dels nombres ordinals fins al desè.

Descomposició de nombres de dos sumands de manera additiva.

Descoberta i comprensió de diferents instruccions i itineraris.

SENTIT DE LA MESURA

Apreciació dels atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.

Introducció de les unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions en què es facin mesuraments en el context escolar o de la vida quotidiana.

Reconeixement de les unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia) en situacions de la vida quotidiana.

Experimentació de processos de mesura amb instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) en contextos quotidians.

Estimació de mesures (distàncies, mides, masses, capacitats...) cercant formes de comparar-les amb altres mesures.

SENTIT ESPACIAL

Identificació i classificació de formes geomètriques de dues dimensions en objectes de la vida quotidiana tenint en compte els seus elements.

Introducció del vocabulari geomètric bàsic en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques senzilles.

Reconeixement de les propietats de formes geomètriques de dues i tres dimensions explorant amb materials manipulables (mecanos, tangram, jocs de figures...) i també amb eines digitals.

Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai amb relació a un mateix amb el vocabulari adequat (a dalt, a baix, davant, darrere, entremig, a prop, lluny...) i també de dos objectes entre si (junts, separats, l'un sobre l'altre, etc.) en situacions d'interpretació de moviments.

Reconeixement i representació d'una figura en tres dimensions a partir d'una fotografia o fent una predicció de la part oculta d'un cos.

Reconeixement d'objectes des de diverses perspectives.

Construcció de figures a partir de moviments, girs, fent simetries, superposant figures per comprovar semblances, diferències, encaixos, fer noves agrupacions...

Coneixement i ús del vocabulari adequat per descriure les línies: rectes, corbes obertes i tancades.

SENTIT ESTADÍSTIC I REPRESENTACIÓ GRÀFICA

Reconeixement i formulació de preguntes en situacions properes que es resolen recollint dades.

Organització i estratègies per a la recollida de dades.

Representació gràfica i interpretació de les dades recollides (tenint en compte la classificació de les dades, la durada de la recollida i el context).

Introducció a la lectura i interpretació de la freqüència absoluta.

Identificació dels elements que intervenen en els gràfics estadístics de fets o situacions de la vida quotidiana.

Reconeixement en situacions concretes de si un esdeveniment és impossible, possible o segur, i fins a quin punt és més o menys possible.

SENTIT DEL RAONAMENT LÒGIC

Anàlisi i comprensió de l'enunciat d'un problema.

Planificació del procés de resolució de problemes: resol el problema seguint uns passos.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

La vida al nostre planeta

Identificació de les principals parts del cos i les articulacions, classificant-los segons si estan al cap, tronc o extremitats, amb la finalitat de conèixer les principals parts del cos i les seves característiques.

Identificació dels cinc sentits, i relacionar-los amb els òrgans corresponents del cos, per tal d'adquirir consciència de la importància de cuidar-los.

Diferenciació dels animals domèstics dels salvatges a partir de l'observació de l'hàbitat, per tal de reconèixer que hi ha animals que viuen amb les persones i animals que viuen lliures al medi natural.

Classificació dels animals a partir de la diferenciació entre els que viuen en el medi aquàtic o terrestre, si són animals vivípars o ovípars depenent de com neixen, i si són herbívors, carnívors o omnívors segons l'alimentació que porten.

Classificació dels animals a partir de l'observació dels que tenen ossos i els que no, amb la finalitat de diferenciar-los segons l'estructura òssia i també, classificació dels animals vertebrats, agrupant-los en cinc grups (mamífers, ocells, rèptils i peixos), per tal d'analitzar-ne les principals característiques.

Matèria, forces i energia

Experimentació amb la llum i el so com a fonts d'energia.

Món actual

Descoberta de les principals semblances i diferències entre la pròpia persona i els altres.

Identificació dels diferents espais i de l'organització social , per conèixer i situar-se a l'entorn.

Identificació dels diferents espais de l'escola, a través de l'observació i relació d'imatges.

Coneixement de les tasques i responsabilitats dels membres de la comunitat educativa.

Participació i coneixement de les normes de convivència de l'escola i de l'aula.

Identificació de diferents unitats familiars.

Respecte vers altres estructures familiars diferents a la pròpia.

Ús adequat del vocabulari treballat.

Valoració la importància de la convivència.

Distinció de les diferents característiques dels pobles i ciutats.

Identificació dels elements principals dels paisatges urbans i rurals a través de l'observació, l'anàlisi, la comparació i ús d'imatges.

Lliçons del passat

Reconeixement del temps passat, actual i futur.

Percepció i anàlisi

Identificació dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla)

Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades. (PIET MONDRIAN)

Creació i interpretació

Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals en imatges, dibuixos, pintures, modelats i construccions pròpies.

EDUCACIÓ MUSICAL

Percepció i anàlisi

Percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoken les audicions i obres treballades.

Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies durant l'audició i la pràctica musical.

Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals de les principals famílies i agrupacions per les seves característiques visuals i sonores de la pràctica musical i les audicions treballades.

Reconeixement i capacitat de relació del caràcter i el tempo en audicions en viu o gravades i en les interpretacions pròpies.

Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals. El silenci com a element i condició indispensable per mantenir l'atenció durant l'audició i la pràctica musical.

Creació i interpretació

Experimentació, exploració creativa de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.

Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula, les representacions i/o els concerts, reconeixent el silenci musical com a element fonamental.

Realització i interpretació d'una creació col·laborativa d'una pràctica musical, respectant i valorant els diferents rols exercits, el procés i el producte final.

EDUCACIÓ FÍSICA

Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives

Participació en la pràctica de l'activitat física.

Estratègies de resolució davant de reptes motrius.

Participació en jocs cooperatius i jocs tradicionals.

Diferenciació de les parts més bàsiques del cos i entendre la seva utilitat.

Diferenciació i identificació de la mà i el peu dominant.

Realització de diferents tipus de desplaçament hàbilment i amb seguretat.

Realització de forma coordinada de diferents tipus de salts, girs i combinacions proposades.

Consciència i control corporal mitjançant jocs d'equilibri.

Utilització del seu cos per crear representacions i situacions variades proposades.

Presentació del seu propi cos emprant-lo com a mitjà de comunicació.

Interacció social en situacions motrius

Reconeixement del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs senzills.

Participació en el desenvolupament de jocs col·laboratius, mostrant respecte i responsabilitat.

Respecte vers les normes i les persones que participen en els jocs.

Percepció de conductes, sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques controlant les pròpies emocions

Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant respecte per tothom amb independència de les seves característiques personals.

Escolta activa durant les explicacions del mestre.

Vida activa i saludable

Realització correcta en els desplaçaments cap a les sessions.

Cura del material i dels espais.

Realització de l'activitat física amb la roba indicada, el calçat adient i una bona hidratació.

Valoració a la importància de mantenir uns bons hàbits d'higiènics.