

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

COMUNICACIÓ ORAL

Comprensió i producció de textos orals.
Producció d'un text oral a partir d'un guió.
Audició i comprensió d'un text oral en un mitjà de comunicació i valoració de la informació que dona.
Audició i comprensió d'experiències personals.
Producció d'un text informatiu, tot seguint les preguntes d'un guió.
Producció d'un text teatral, tot seguint les preguntes d'un guió.
Representació d'una petita obra de teatre davant dels companys.
Exposicions orals sobre treballs fets en grup.

COMPENSIÓ LECTORA

Lectura, comprensió i anàlisi guiada de textos narratius i expositius.
Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
Pràctica de la mecànica lectora silenciosa i en gran grup.
Comprensió i utilització del vocabulari específic dels textos treballats.
Recerca d'informació complementària a temes treballats.

EXPRESSIÓ ESCRITA

Producció de diferents tipologies textuais.
Aplicació dels coneixements apresos sobre l'alfabet per ordenar paraules.
Ús bàsic del funcionament dels diccionaris.
Comprensió i recerca de família de paraules, paraula primitiva.
Coneixement, identificació i ús dels prefixos i dels sufixos més habituals i del seu significat per a la creació de vocabulari nou.
Reconeixement i diferenciació dels noms comuns, propis, individuals i col·lectius.
Identificació i ús de l'adjectiu.
Aplicació de la concordança.

Reconeixement de la síl·laba tònica d'una paraula i identificació de paraules agudes, planes i esdrúixoles; així com accent obert i tancat.

Coneixement i ús de les normes ortogràfiques d'accentuació.

Identificació textos de tipologia diversa.

Assoliment d'estratègies i recursos per a la producció de textos.

Memorització i recitació de poemes.

Producció de diferents tipologies textuais: eslògan, carta, elaboració d'una enquesta, redacció d'un diari personal...

Classificació dels determinants articles i possessius en funció del gènere i del nombre.

Reconeixement d'aquests tipus de determinants en un text.

Identificació textos de tipologia diversa: poesia, eslògan, carta informativa, diari personal ...

Identificar els determinants i diferenciar-los

Ús de la contracció

Identificació del verb d'una oració i el subjecte i el predicat.

Ortografia de la c, qu, qü, g, gu, gü, j, tj, tg, s, ss...

Dictats preparats.

Coneixement de la diversitat cultural i lingüística de les comunitats autònomes d'Espanya: costums, menjars típics, habitants, llocs emblemàtics, festes, etc.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

COMUNICACIÓ ORAL

Audició i comprensió de textos de diferent tipologia.

Exposicions orals respectant l'entonació, les pauses, el to de veu i el ritme.

Participació activa en situacions comunicatives.

Utilització d'estratègies, habilitats i normes adequades a diferents situacions de comunicació.

Recitació d'un poema

Audició i comprensió de textos de diferents tipologies.

COMPRENSIÓ LECTORA

Comprensió de textos de diferent tipologia.
Pràctica de la mecànica lectora en gran grup i de manera individual.
Lectura en veu alta.
Lectura silenciosa.
Resolució de diferents comprensions lectores.
Comprensió de textos de diferent tipologia (text narratiu, teatral, instructiu).

EXPRESSIÓ ESCRITA

Creació d'un text narratiu a partir d'una temàtica concreta.
Coneixement del text normatiu.
Identificació de les síl·labes i la separació sil·làbica. Identificació de la síl·laba tònica i les àtones. Paraules agudes, planes i esdrúixoles.
Reconeixement dels noms i els adjectius (gentilicis).
Identificació del subjecte, predicat i dels nuclis corresponents (noms, determinants i verbs).
Elaboració d'un cartell publicitari.

El verb: identificació del temps verbal- passat, present i futur- el número i la persona.

Identificació i utilització dels determinants: articles, demostratius, possessius i numerals.

Els verbs en infinitiu (primera, segons i tercera conjugació).

La descripció.

Dictats preparats.

Reconeixement de sinònims i els antònims.

Identificació i utilització dels pronoms personals.

Producció de textos de diferent tipologia.

Aprenentatge de normes ortogràfiques: c, z, gue, gui, güe, güi, r rr...

LLENGUA ANGLESA

COMUNICACIÓ ORAL

Discriminació auditiva i expressió oral del vocabulari i les estructures lingüístiques treballades: la data, les estacions i els temps atmosfèric.

Escolta atenta i execució de les instruccions i ordres senzilles donades a l'aula.

Comprensió i expressió oral de l'alfabet per lletrejar.

Representació oral d'un diàleg amb preguntes i respostes bàsiques sobre informació personal.

Discriminació auditiva i expressió oral del vocabulari i les estructures lingüístiques treballades: les assignatures a l'escola, les hores i expressions temporals; el verb HAVE GOT (ex: *I've got Catalan on Monday morning*); la descripció física i psicològica de les persones (*She's got blue eyes and fair hair*); les nostres aficions (*I enjoy listening to music and going to the cinema*), les ciutats (*There is a beach and a beautiful harbour in Mataró.*)

Correcta pronunciació de les estructures lingüístiques treballades.

Presentació d'un breu text oral sobre nosaltres mateixos ("This is me")

Recitació d'un poema de "Bonfire Night".

Presentació oral d'un breu text sobre "My School Days".

Recitació d'una felicitació d'Easter.

Presentació oral en parelles d'un breu text sobre "Our Hobbies".

COMPREENSIÓ LECTORA

Interpretació dels trets visuals, discursius i lingüístics d'un text informatiu: títol, introducció, cos, desenllaç i signatura.

Lectura en veu alta: pronunciació, ritme i entonació.

Lectura i comprensió de petits textos informatius relacionats amb l'escola i l'horari escolar.

Lectures i comprensions escrites de petits textos descriptius/informatius relacionats amb la descripció física de les persones; les nostres aficions; i les ciutats.

Gaudi i apreciació de les estones de lectura de revistes i llibres en anglès.

Reconeixement i classificació de les diferents tipologies de textos: *literary texts (poetry, drama and fiction narrative texts) and informational texts (non-fiction narrative and expository texts)*.

Recitació d'un poema breu sobre la celebració de Bonfire Night.

Gaudi i apreciació de la celebració de l'English Day.

EXPRESSIÓ ESCRITA

Esriptura del vocabulari i de les petites estructures gramaticals

treballades a l'aula (text types, numbers 1 to 100, Bonfire Night, the days of the week, school subjects, the time, time expressions, *have got*).

Redacció d'un breu text sobre "My School Days", incloent-hi el títol, introducció, cos, desenllaç i signatura (*We start school at nine o'clock*).

Esriptura correcta de la data, les estacions i els temps atmosfèric.

Reforç i ampliació de connectors: and/ but/ or/ However, / Personally,

Esriptura del vocabulari treballat a l'aula: la descripció de les persones (tall/ short/ medium height, blue/ green/ brown eyes, ears, lips, fair/ dark/ brown/ straight/ curly/ wavy hair, freckles, fringe, wrinkles, scar, eyelashes, eyebrows, eyelashes, necklace, earrings, bracelet, ribbon, hairband, ring, watch); les nostres aficions i l'infinitiu -ing; les professions a l'escola i les seves rutines.

Redacció de la pròpia descripció física i psicològica, incloent-hi un títol, introducció, cos, desenllaç i signatura.

Creació d'un pòster digital sobre "My Hobbies", incloent-hi un títol, introducció, cos, desenllaç i signatura (*I enjoy listening to music and going to the cinema*).

Redacció d'un breu text descriptiu sobre la professió d'un membre de la comunitat educativa a Valldemia: the principal, the cook, the caretaker, the secretary, the head of studies, the cleaners, the teachers.

Comprensió i coneixement del funcionament de la llengua pel que fa a l'ús dels verbs *to be/ have got/* i el *present simple* dels verbs en les seves formes afirmativa, negativa i interrogativa.

Comprensió i coneixement del funcionament de la llengua pel que fa a l'ús de les hores en anglès i les preposicions temporals at – in – on, així com altres expressions d temps (*every day* i adverbis de freqüència).

MATEMÀTIQUES

SENTIT NUMÈRIC I ALGEBRAIC

Treball del nom i grafia dels nombres fins a 7 xifres.

Utilització del llenguatge gràfic i simbòlic per representar el nombre natural 1.000.000

Reconeixement del valor posicional dels nombres fins a 7 xifres.

Arrodoniment de nombres a les unitats de miler i a les desenes de miler.

Identificació dels termes de la multiplicació.

Identificació dels termes de la divisió.

Identificació dels nombres decimals: unitat, dècima, centèsima i mil·lèsima.

Identificació els nombres decimals: Descomposició i arrodoniment

Càlcul de la fracció d'un nombre.

Elaboració d'estratègies de càlcul mental.

Lectura preus en euros.

Suma i restar quantitats expressades en euros i cèntims.

Multiplicar un nombre natural per un altre nombre amb euros i cèntims.

Resolució de problemes amb sumes, restes i multiplicacions amb nombres decimals.

Reconeixement de fraccions equivalents.

Càlcul de fraccions amb el mateix denominador.

Resolució de multiplicacions amb nombres decimals.

Memorització de les taules de multiplicar.

Practica de sumes i restes de quantitats expressades en euros i cèntims.

Concepte de divisió.

Representació de nombres decimals a la recta numèrica.

Construcció de sèries numèriques.

Coneixement de les hores i els rellotges

Extracció de conclusions i accions de millora a partir de l'anàlisi de diversos gràfics.

Comparació de fraccions amb el mateix denominador.

Ús de l'algorisme estàndard de la divisió per dues xifres

Ús de la divisió en la resolució de problemes.

Memorització de les taules de multiplicar.

Els termes de la divisió i la seva prova per comprovar-ne el resultat.

Associació entre l'operació de la divisió i la multiplicació.

RAONAMENT LÒGIC

Resolució de problemes seguint uns passos.

Anàlisi i comprensió de l'enunciat d'un problema (dades, relacions entre les dades i context del problema).

Utilització d'estratègies de càlcul mental per sumar i restar centenes exactes.

Elaboració d'estratègies de càlcul mental.

Anàlisi de la coherència en la resolució de problemes.

Utilització d'estratègies de càlcul mental per sumar i restar.

Coneixement i aplicació de la propietats commutativa i associativa de la multiplicació

Utilització de l'algorisme estàndard de la multiplicació

Utilització de la multiplicació en la resolució de problemes.

Memorització de les taules de multiplicar.

Utilització de l'algorisme estàndard de la divisió.

Anàlisi i comprensió de l'enunciat d'un problema (dades, relacions entre les dades i context del problema).

Anàlisi de la coherència en la resolució de problemes.

SENTIT DE LA MESURA

Comparació i ordenació de nombres de fins a 7 xifres.

Construcció de sèries numèriques ascendents i descendents.

Representació de nombres decimals a la recta numèrica.

Utilització de l'algorisme de la multiplicació amb nombres decimals.

Utilització dels nombres romans.

Arrodoniment d'euros

Selecció d'instruments i unitats de mesura.

Classificació de figures i cossos geomètrics.

Identificació de figures espacials en formes i objectes de la vida quotidiana.

SENTIT ESPACIAL

Us en contextos reals de mesures de longitud , capacitat i massa.

Anàlisi i comprensió dels conceptes :Perímetre i longitud de la circumferència.

Utilitzar les expressions de les mesures de longitud , capacitat i massa de forma simple in composta en contextos reals.

Comparació i ordenació d'una mateixa magnitud.

SENTIT ESTADÍSTIC I REPRESENTACIÓ GRÀFICA

Elaboració, descripció i interpretació de gràfics de barres.

CONEIXEMENT DEL MEDI

LA VIDA AL NOSTRE PLANETA

Coneixement de la formació i modificació de la superfície de la Terra: el relleu.

Identificació dels agents geològics interns i externs: volcans i terratrèmols.

Accions dels agents geològics externs: identificació dels processos d'erosió, transport i sedimentació.

Interpretació de l'acció de l'home en la modificació del paisatge.

Identificació i anàlisi dels elements del relleu interior i de costa.

Identificació del components de l'ecosistema.

Identificació de les relacions entre els éssers vius d'un ecosistema.

Identificació de cadenes alimentàries.

Reconeixement dels ecosistemes artificials i naturals.

Coneixement sobre l'extinció d'espècies.

Valoració de mesures positives per a la conservació del medi ambient.

Valoració de com cuidar la natura.

Conscienciació del què podem fer per protegir l'entorn.

Treball en grup.

MATÈRIES, FORCES I ENERGIA

Identificació de les diferents funcions vitals

Repàs dels següents aparells: digestiu, respiratori i excretor.

Coneixement de l'aparell circulatori:

Òrgans que formen part de l'aparell circulatori.

Funcions de l'aparell circulatori.

La sang: els seus components i les seves funcions.

Malalties que afecten a l'aparell circulatori.

Com podem prevenir i cuidar el nostre aparell circulatori i els seus òrgans.

MÓN ACTUAL

Descriure l'organització territorial d'Espanya, diferenciant entre localitats, municipis, províncies, Comunitats Autònomes, i anomenant-ne les estructures bàsiques de govern corresponents.

Descriure l'organització territorial de Catalunya, diferenciant entre municipis, províncies, comarques a partir del mapa polític.

Identificar la Unió Europea i com estem integrats dintre d'ella.

Recerca d'informació a la xarxa.

Conscienciació del que se sap i del que cal aprendre fent una bona selecció de la informació trobada.

Coneixement del concepte de democràcia, les lleis i institucions de govern.

Descripció d'Ajuntament.

Importància dels serveis municipals.

Procediments bàsics de participació i funcionament democràtics en les institucions properes.

LLIÇONS DEL PASSAT

Característiques del paleolític: nòmada, pintura rupestre, recol·lecció,...

Característiques del neolític, sedentari, ramaderia, agricultura,....

Característiques de l'edat dels metalls.

EDUCACIÓ FÍSICA

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES

HANDBOL:

Coneixement i aplicació les normes bàsiques explicades i treballades.

Realització correcta dels elements tècnics treballats: bot, llançaments, passades i recepcions.

Realització i col·laboració amb els companys/es de les activitats d'aprenentatge proposades.

HOQUEI

Coneixement i aplicació les normes bàsiques explicades i treballades.

Realització correcta dels elements tècnics treballats: conduccions, llançaments, passades i recepcions.

Realització i col·laboració amb els companys/es de les activitats d'aprenentatge proposades.

Apreciació de l'esforç individual i col·lectiu.

Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.

Realització dels qüestionaris corresponents de cada esport.(QUIZZ – TEAMS)

Realització de sèries de mobilitat articular d'escalfament previ.

Realització de curses de velocitat i resistència.

Realització de salts practicant totes les fases pròpies fases(impuls, batuda, fase aèria i caiguda)

Realització de llançaments de força i precisió.

Realització d'activitats que requereixen superació personal i esforç.

Iniciació al joc del Pitxi.(pre-beisbol) amb raqueta.

Pràctica de jocs de raquetes: pales de platja, raquetes de bàdminton, tennis i tennis taula.

Pràctica de jocs amb el frisbee(plat volador).

Superació i esforç.

Iniciació a l'ACROSPORT:

Realització de figures humanes per parelles i per trios.

INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

Es mostra respectuós amb les normes de jocs, els companys/es i els rivals entenent la competició com un mitjà per gaudir dels aprenentatges.

Participació activament dels jocs i activitats proposades.

S'esforça per superar les seves pròpies limitacions i resultats.

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

Conscienciació del comportament en els desplaçaments cap al pavelló i espais exteriors.

Actitud i comportament als vestidors.

Porta la bossa d'EF amb tot el material per a dutxar-se.

Es dutxa correctament amb el temps establert.

Utilització de roba i el calçat adequats per a realitzar les sessions d'EF.

El respecte pels materials i espais d'acord amb les normes acordades.

Realitza correctament la seqüència de SVB, representant una situació d'emergència.

Realitza correctament la Posició Lateral de Seguretat(PLS) en situació d'emergència.

MÚSICA

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

Relació entre compàs, pulsació i ritme.

Cadenes rítmiques amb moviments corporals associats.

Identificació de la pulsació i el compàs de 4 i de 2 en cançons populars.

El cànon com a composició musical: El cànon de l'empipat, Eram Sam Sam...

Característiques i reconeixement dels compassos més habituals: 2/4, 3/4, 4/4 i 6/8.

Flauta de bec: coneixement, ús i cura de l'instrument. Responsabilitat a l'hora de disposar de l'instrument propi en les sessions que es requeria.

Treball senzill d'investigació sobre 5 aspectes clau de la vida de Beethoven.

Beethoven: Aspectes més significatius de la seva biografia i la seva aportació a la història de la música. El "cant de joia" i la 9a simfonia com a obres més representatives.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Lectura i escriptura musical.

Dictats rítmics i melòdics.

Interpretació col·lectiva de cançons.

Interpretació col·lectiva de patrons rítmics.

Inventar i interpretar ritmes a partir dels elements de llenguatge apresos.

Expressió creativa de la relació música-emoció-paraula-disseny artístic.

Expressió plàstica en funció de diferents estils musicals i peces.

Elements de llenguatge musical bàsics que trobem en una partitura, en particular els que fan referència a les peces que treballem a l'aula.

Flauta de bec: digitació i so en les notes re', do', si, la , sol

Flauta de bec: sonoritat adequada, flux d'aire controlat, qualitat del so.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

Identificació i exploració de les possibilitats expressives i comunicatives del elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació i anàlisi de les manifestacions artístiques treballades.

Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades. (JULI GONZÁLEZ)

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges i construccions pròpies o collaboratives.