

LLENGUA I LITERATURA

COMUNICACIÓ ORAL

Preparació i assaig d'un guió estructurat per a una exposició oral: candidatura de Delegat Verd/a, descripció física i psicològica d'un personatge imaginari, investigació sobre els nutrients i l'alimentació, el cos humà, procés de disseny i elaboració del projecte de "les màquines", endevinalles, etc.

La recitació d'un poema: comprensió, memorització i interpretació

Memorització i Recitació d'un poema de Nadal, de Sant Jordi de l'Edat Mitjana i de l'edat Moderna.

Preparació, exposició i participació en una tertúlia literària.

Audició i comprensió de textos de diferent tipologia.

COMPREENSIÓ LECTORA

Lectura i comprensió de textos de diferent tipologia: textos narratius, expositius, instructius, gràfiques i format d'informació diversa.

Potenciació del gust per la lectura diària.

Adquisició i millora d'hàbits i estratègies de lectura personal

Lectura expressiva de diferents tipus de textos: teatralitzada, en grups, en parelles, individual, dramatitzada...

Lectura i anàlisi, en veu alta i en grup, dels llibres "la desaparició d'en Sardina" i "Érase una vez don Quijote".

EXPRESSIÓ ESCRITA

La formació de les paraules (prefixes, sufixes)

Gramàtica i lèxic: nom, adjectiu, verb.

L'estructura de l'oració. Tipus d'oracions. Subjecte i predicat.

Elaboració de textos de diferent tipologia: anècdota, recepta, biografia, narració, descripció, conte, informatius, científics...

L'estructura del text: introducció, cos del text i tancament. Ús de connectors.

Les normes d'accentuació: la separació de síl·labes, els dígrafs, els diftongs i els hiats, localització de la síl·laba tònica i classificació en paraules agudes, planes i esdrúixoles.

LLENGUA ANGLESA

COMUNICACIÓ ORAL

Escolta atenta i execució de les instruccions i ordres senzilles donades a l'aula.

Comprensió oral i expressió oral de l'alfabet per lletrejar.

Discriminació auditiva del vocabulari i les estructures lingüístiques treballades:

comprensió oral de l'hora en anglès, d'instruccions per trobar una localització, d'allò que hi ha o no hi ha en un lloc, d'accions realitzades en el present i el passat.

Comprensió oral i expressió correcta de la data, les estacions i els temps atmosfèric.

Representació oral d'un diàleg amb preguntes i respostes bàsiques sobre informació personal.

Correcta pronunciació de les estructures lingüístiques treballades – Halloween Jokes.

Presentació de breus textos orals sobre l'escola ("This is Valldemia") i d'altres temàtiques: "Life in Mataró", "Illuro, a Roman City", "Our holidays".

Recitació d'una felicitació d'Easter.

COMPREENSIÓ LECTORA

Interpretació dels trets visuals, discursius i lingüístics de diferents gèneres textuais: textos informatius, descriptius, infografies, pòsters, cartes/ correus electrònics, i postals.

Lectura en veu alta: pronunciació, ritme i entonació.

Lectures i comprensions escrites de petits textos descriptius/informatius relacionats amb les temàtiques treballades.

Gaudi i apreciació de les estones de lectura de revistes i llibres en anglès.

Recitació d'acudits en anglès sobre la celebració de Halloween.

EXPRESSIÓ ESCRITA

Espectura correcta de la data, les estacions i els temps atmosfèric.

Reforç i ampliació de connectors: and/ but/ or/ However, / Personally, /In my opinion,

Espectura del vocabulari i de les petites estructures gramaticals treballades a l'aula (cardinal and ordinal numbers from 1 to 100, vocabulary related to the Celtic origins of Halloween, daily routines, vocabulary about cities, etc.)

Redacció d'un breu text de presentació de la pròpia escola.

Descripció de fotografies o imatges, fent ús del present continuous.

Creació d'infografies i pòsters digitals amb contingut rellevant relacionat amb les temàtiques treballades a l'aula.

Redacció de breus textos descriptius/ informatiu sobre les nostres rutines, la ciutat d'Illuro, and our best holidays.

Redacció d'una postal d'estiu, descrivint l'estada a un lloc interessant.

Comprensió i coneixement del funcionament de la llengua pel que fa a l'ús dels verbs to be/ have got/ the present simple tense, the present continuous tense, and the past simple tense en les seves formes afirmativa, negativa i interrogativa.

Comprensió i coneixement del funcionament de la llengua pel que fa a l'ús de les preposicions i expressions temporals (frequency adverbs and frequency expressions, the time in English, time expressions in the past).

Cultural corner: Great Britain and the UK.

MATEMÀTIQUES

SENTIT NUMÈRIC I ALGEBRAIC

Nombres enters, decimals i fraccionaris: Identificació i classificació. Comparació i ordenació.

Operacions: Suma, resta, multiplicació i divisió, incloent nombres decimals i fraccionaris.

Aplicació de l'ordre i la prioritat de les operacions.

Estimació i càlcul mental:

Estratègies per calcular de manera ràpida i eficient.

RAONAMENT LÒGIC

Estratègies de resolució: Plantejament i resolució de problemes matemàtics.

Desenvolupament del pensament lògic.

Aplicar estratègies diverses per resoldre problemes.

Reflexionar sobre els processos utilitzats i les solucions obtingudes.

Capacitat de raonar i explicar les respostes.

SENTIT DE LA MESURA

Unitats de mesura:

Comprensió de les unitats de mesura (llargada, pes, capacitat, temps).

Conversió entre unitats.

Estimació i mesura de magnituds utilitzant instruments adequats

SENTIT ESPACIAL

Identificació i classificació de figures geomètriques planes i espacials.

Càlcul de perímetres de figures geomètriques simples.

Comprensió de conceptes geomètrics bàsics com la simetria.

Comprendre i utilitzar els eixos de coordenades per localitzar punts en un pla cartesià

SENTIT ESTADÍSTIC I REPRESENTACIÓ GRÀFICA

Recollida, organització i representació de dades mitjançant taules i gràfics.

Interpretació de dades estadístiques.

A més, s'incorporen activitats pràctiques, treball en grup, i projectes interdisciplinaris per promoure un aprenentatge significatiu i motivador. Les avaluacions també es basen en la competència i no només en la memorització.

CONEIXEMENT DEL MEDI

LA VIDA AL NOSTRE PLANETA

Importància i significat de la nutrició i nutrients.

Conèixer i interpretar la piràmide alimentària.

Conèixer l'alimentació saludable i bons hàbits alimentaris.

Aplicar els coneixements apresos per a l'elaboració d'un esmorzar saludable.

El consum responsable i sostenible.

Identificar tres principals funcions del cos humà: nutrició, relació, reproducció.

Conèixer el funcionament i les parts dels 4 aparells principals relacionats amb la nutrició: respiratori, circulatori, excretor, digestiu

Realitzar la dissecció i estudi anatómic d'uns pulmons i cor d'animal i identificar-ne els continguts estudiats.

MATÈRIES, FORCES I ENERGIA

Identificar màquines simples i compostes i els seus elements principals.

Explicar el funcionament diferents màquines simples (pla inclinat, cargol, palanca, politja, falca...)

Distingir els tres tipus de palanques i localitzar els seus elements.

Discriminar els components de les màquines complexes i alguns operadors.

Realitzar el disseny d'una màquina amb material senzill i realitzar el procés de planificació i construcció de la màquina.

MÓN ACTUAL

Les 3R del consum responsable: reduir, reutilitzar i reciclar.

Identificar les funcions del delegat verd.

Coneixement de l'economia circular i la seva aplicació a la vida diària a través de la identificació dels problemes generats pel sobreconsum de roba..

Reconèixer l'univers i els seus components: galàxies, estrelles, sistemes... Cossos celestes.

Identificar i manipular correctament diferents sistemes de representació de la terra: línies imaginàries, coordenades, punts geogràfics...

LLIÇONS DEL PASSAT

Identificació dels elements principals de l'edat mitjana: Societat, Economia, Art, fets històrics claus.

L'Edat Mitjana a la península i a Catalunya.

Situació cronològica de l'Edat Mitjana i l'edat Moderna en la línia del temps.

Identificació dels elements principals de l'edat Moderna: El descobriment d'Amèrica, La Societat, l'Imperi dels Àustries i la guerra de successió.

L'art a l'Edat Moderna: Renaixement, Barroc, Segle d'Or.

L'Edat Moderna a Catalunya.

Investigació i elaboració d'un treball sobre un invent / descobriment de l'Edat Moderna

MÚSICA

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

- Relació entre compàs, pulsació i ritme.
- Identificació de la pulsació i el compàs de 4, 2 i 3 en cançons populars.
- Definició i funció de la cançó tradicional. Comparativa amb la música popular.
- La música tradicional a la festa major de Mataró: el Bequetero.
- Flauta de bec: coneixement, ús i cura de l'instrument. Responsabilitat a l'hora de disposar de l'instrument propi en les sessions que es requeria.
- Els orígens del jazz: context històric, geogràfic, cultural i musical.
- La llegenda de John Henry i les "worksongs".
- Identificació dels principals estils que originen el jazz com a estil propi.
- Identificació dels instruments i les sonoritats pròpies del jazz, així com el nom d'algun dels seus principals intèrprets.
- El mapa mental dels orígens del jazz: treball d'introducció en aquest tipus d'esquema en relació al tema que hem treballat.
- L'evolució musical del jazz al rock: elements bàsics del rock com a estil musical, context sociocultural, instrumentació, alguns músics i cançons.
- Coneixement i identificació dels elements de llenguatge musical en les peces musicals dels estils que hem treballat.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

- Lectura i escriptura musical.
- Elements de llenguatge musical bàsics que trobem en una partitura.
- Dictats rítmics i melòdics.
- Interpretació col·lectiva de cançons.

- Interpretació col·lectiva de patrons rítmics.
- Expressió creativa de la relació cinema-música-emoció-disseny artístic.
- Expressió plàstica en funció de diferents estils musicals i peces.
- Creació d'una il·lustració en funció de les emocions evocades per la peça. Adaptar i combinar la creació lliure amb les pautes donades.
- Flauta de bec: digitació i so en les notes re', do', si, la, sol.
- Flauta de bec: sonoritat adequada, flux d'aire controlat, qualitat del so.
- Flauta de bec: Interpretació de peces amb les notes treballades.

VISUAL I PLÀSTICA

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

Descobriment de propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

Implicació i participació activa en l' experimentació dins del procés de creació, fent servir elements de diferents llenguatges artístics, exercint responsabilitat i mostrant respecte.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant diverses tècniques (dibuixos, pintures, volums ...) ja sigui en produccions pròpies o bé col·laboratives, treballades en diferents contextos.

EDUCACIÓ FÍSICA

Activitat física lúdiques, culturals i expressives

Realització de conceptes tècnics bàsics del minibàsquet(bot, entrada, parada i tir a cistella).

Utilització adequada d'estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació/oposició.

Iniciació al bàdminton i familiarització amb els seus elements bàsics (raqueta i volant).

Presa de la raqueta i realització de diferents tipus de colpegis (servei, drive, clear) amb destresa.

Realització i pràctica de diferents disciplines de l'atletisme.

Coneixement del propi cos i les limitacions.

Iniciació en el joc de FLAG FOOTBALL: Normes i la seva aplicació al joc.

Pràctica de passades i recepcions amb la pilota de Flag Football.

Iniciació al PRE-BEISBOL. Pràctica de colpeig amb el bat de beisbol.

Interacció social en situacions motrius

Acceptació de les normes de l'esport i el seu arbitratge.

Mostrar una bona relació amb els companys durant el joc i no generar cap tipus de conflicte.

Entendre les consignes dels jocs proposats i ser capaç de treure'n profit.

Gaudir del joc i participar activament de les activitats proposades.

Vida activa i saludable

Comportament en els desplaçaments cap al pavelló.

Mantenir els hàbits d'higiene després de les sessions d'Educació Física mostrant una actitud i comportament adequats.

Portar la roba i el calçat adequats per a realitzar les sessions d'EF.

Respectar els materials i espais d'acord amb les normes acordades.

ERE

La Bíblia i l'antic poble d'Israel: Situació geogràfica de llocs relacionats amb la Bíblia. Coneixement de l'estructura interna de classificació de la Bíblia.

El Déu de Jesús:

- La imatge de Déu en l'Antic Testament.
- La imatge de Déu en el Nou Testament (el Déu de Jesús)

Els últims dies de Jesús:

- Conèixer el sentit de la Quaresma i la Pasqua.

Els Sagraments

- Descobrir la importància dels símbols en la vida de les persones.
- Conèixer la relació que els Sagraments tenen a diferents moments de la vida dels cristians.